

Предлагаемый читателю материал, хотя и явился стендовым на прошедшей XIV конференции «Этика и наука будущего» – о науке и метанауке, вызвал всеобщий интерес. Его автор – кандидат физико-математических наук Владимир Васильевич ВИХРОВ, старший научный сотрудник Национального центра «Курчатовский институт» из Санкт-Петербурга.

Великие учёные об исследованиях психических феноменов (конец XIX – начало XX века)

*В.В. Вихров, кандидат
физико-математических наук*

Зародившись в Америке в середине XIX века, спиритизм быстро получил широкое распространение в Европе. Известных медиумов принимали при королевских дворах, проводили сеансы с вызыванием духов умерших, устраивали гадания. Наряду с «салонным» спиритизмом, велись и серьёзные исследования феноменов, проявляющихся в присутствии и при посредстве медиумов. Для этого в разных странах были образованы Общества исследования психических явлений. Этими феноменами заинтересовались и некоторые известные деятели науки того времени, такие как Иоганн Цёльнер в Германии, Уильям Крукс в Англии, Камиль Фламарион во Франции, Александр Бутлеров в России и другие.

Работы каждого из упомянутых здесь учёных заслуживают отдельного исследования и статей. Мы же представляем лишь некоторые сведения об исследованиях психических феноменов, проведённых И.Цёльнером, У.Круксом, К.Фламарионом и П.Кюри.

Уильям Крукс



Уильям Крукс (1832–1919)

Уильям Крукс¹ – известный английский химик, член (с 1863 г.) и президент (1913–1915 гг.) Лондонского Королевского общества. Его научная деятельность в печати освещена достаточно широко². Он вошёл в историю как человек, открывший таллий (1861 г.), получивший «катодные лучи», теперь известные как поток свободных электронов. И был одним из первых исследователей того, что теперь называется плазмой, определив её как четвёртое состояние вещества³. Крукс изобрёл радиометр (вертушка Крукса), который он впоследствии модифицировал как отескоп⁴. Он также разработал один из первых инструментов для регистрации излучения ядер гелия из радия – спинтарископ⁵. За заслуги на поприще науки был награждён Королевской золотой медалью (1875 г.), медалью Дэви (Davy Medal, 1888 г.) и другими. В 1897 году королева Виктория пожаловала ему рыцарское звание. В 1859-м Крукс основал журнал «Химические новости»; в 1871 году стал редактором ежеквартального журнала «Наука», где с 1864-го был соредактором с Джеймсом Самуэльсоном.

Систематические исследования в области спиритуалистических явлений Крукс начал летом 1869-го, хотя первый опыт участия в сеансе он получил двумя годами ранее. В сентябре 1867 года Крукс был потрясён смертью своего любимого младшего брата Филиппа, который в возрасте 21 года заболел жёлтой лихорадкой при прокладке

подводного телеграфного кабеля на Кубе. В то время Крукс сотрудничал с физиком Кромвелем Ф.Варли⁶, пионером межконтинентальной телеграфной связи и тоже интересовавшимся спиритуализмом. Он убедил Крукса попытаться войти в контакт с мёртвым братом на специальном сеансе⁷. В результате в июле 1869 года Крукс участвовал в заседаниях, проходивших в присутствии известного медиума миссис Маршалл, а в декабре побывал на сеансах другой знаменитости — Дж. Дж. Морзе. Тогда же известный медиум Даниэль Хоум⁸, вернувшись из Санкт-Петербурга, привёз учёному рекомендательное письмо от профессора А.М.Бутлерова, который участвовал в сеансах с этим медиумом в Петербурге.

В 1870 году Крукс публикует свою первую статью, посвящённую исследованию спиритуализма, в ежеквартальном журнале «Наука»⁹. В ней он описывает основные феномены, в которых участвуют медиумы, и предлагает приборы и методы точной науки, дабы показать достоверность удивительных явлений и попытаться разгадать природу их возникновения. Впрочем, общий настрой Крукса к феноменам, о которых рассказывали другие участники, в тот период был весьма скептическим. Тем не менее, в следующем году он публикует результаты своих исследований феноменов, наблюдаемых в сеансах с медиумом Д.Хоумом. Его специализацией были игра на музыкальных инструментах без прикасания к ним, уменьшение веса предметов и левитация собственного тела. Крукс покупает на свои деньги аккордеон и придумывает ряд хитроумных приспособлений, чтобы исключить всякую возможность для жульничества. Напечатанные им статьи представляют собой пример истинно научного подхода к изучению неизвестных явлений: в них представлены схемы экспериментального оборудования, описания приборов, графики измерений^{10,11}.

Научное сообщество с яростью обрушило свою критику на подобные исследования. Стоял даже вопрос об исключении Крукса из

членов Лондонского Королевского общества. В журнале «Ежеквартальное обозрение» за 1871 год появилась большая редакционная статья под общим названием «Спиритуализм и его недавние обращённые»¹², где критиковались все сколько-нибудь значимые исследователи спиритуализма, в том числе и Крукс. Свой ответ на критику он публикует в следующем номере своего журнала¹³.

Итог своего трёхлетнего исследования спиритуалистических явлений Крукс подводит в 1874 году в статье «Заметки об исследованиях феноменов, называемых духовными, в период 1870–1873 годов»¹⁴. В статье он даёт классификацию основных случаев, наблюдаемых во время его экспериментов в присутствии медиумов, разбивает их на 13 классов и каждому даёт краткое описание: 1) движение тяжёлых тел при наличии контакта, но без механического усилия со стороны медиума; этим движениям предшествует своеобразный поток холодного воздуха, иногда это можно назвать ветром; листы бумаги, помещённые около тела, развевались от этого, и температура в районе медиума опускалась на несколько градусов¹⁵; 2) явления ударных и других родственных звуков; 3) изменение веса тел; 4) движения тяжёлых тел, которые находятся на некотором расстоянии от медиума; 5) поднятие столов и стульев от поверхности пола, без контакта с человеком; 6) левитация; 7) перемещение различных мелких предметов без контакта с человеком; 8) светящиеся явления (образования); 9) появление либо самосветящихся рук, либо рук, видимых в обычном свете; 10) прямые записи (когда карандаш пишет на бумаге без чьей-либо помощи); 11) появление призрачных форм и лиц; 12) специальные случаи, которые могут указывать на проявление внешнего интеллекта; 13) разные явления, имеющие сложный характер.

Здесь же Крукс приводит ряд гипотез, которые люди используют для объяснения наблюдаемых явлений, давая лишь краткое их описание.

Первая гипотеза. Все подобные явления есть результат трюков, применения искусных механических устройств, или фокусов; медиумы – обманщики, а остальные – компания дураков. Крукс допускает явления обмана; он и сам, по его утверждению, встречался с подобными случаями. В то же время он уверен в полном контроле в его экспериментах с медиумом Д.Хоумом и невозможности любому фокуснику повторить то, что мог демонстрировать этот медиум. Крукс в данном случае полностью исключает обман.

Вторая гипотеза. Участники сеанса являются жертвами своего рода иллюзии или обмана чувств, и представляющиеся им явления не имеют никакого реального объективного существования.

Третья гипотеза. Всё, что происходит, есть результат сознательной или бессознательной мозговой деятельности.

Вторая и третья гипотезы могут охватить лишь небольшую часть явлений, но они не в состоянии дать реальное объяснение и потому их следует отклонить.

Четвёртая гипотеза. Результат действия духовной сущности медиума, возможно, вместе с духовными сущностями некоторых или всех присутствующих на сеансе.

Пятая гипотеза. Проявление злых духов, или демонов, представляющих кого угодно или что угодно, дабы подорвать христианскую веру и разрушить человеческие души.

Шестая гипотеза. Действие стихийных духов, существ, живущих на этой земле, но не видимых нами.

Седьмая гипотеза. Результат действий ушедших из жизни существ.

Восьмая гипотеза. Проявление психической силы, это, скорее, дополнение к гипотезам от 4-й до 7-й включительно. Согласно этой гипотезе, медиум или круг людей, связанных в единое целое, обладают силой, энергией, влиянием, качествами или действием, с помощью которых разумные существа имеют возможность производить

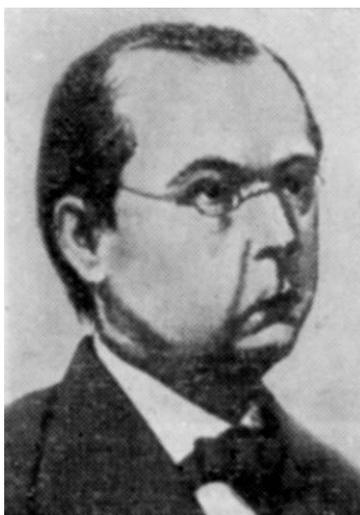
наблюдаемые явления. Что это за разумные существа, является предметом специального обсуждения.

Далее Крукс приводит некоторые высказывания других людей о теории психической силы. Кроме Д.Хоума, Крукс также интенсивно работал с медиумом мисс Флоренс Кук¹⁶, которой особенно удавалась материализация. Со всей тщательностью он устроил проверку её способностей. Сеансы были проведены у него в лаборатории. Мисс Кук в состоянии транса лежала на кушетке во внутренней комнате, и через некоторое время в соседней комнате, в полумраке появлялась фигура женщины, которая могла двигаться и говорить. Она сообщила своё имя – Кэти Кинг. Отчёты о работе с мисс Ф.Кук вошли в сборник всех экспериментов Крукса, опубликованных в Лондоне в 1874 году¹⁷.

После этого года Крукс не проводил систематических исследований в области спиритуалистических явлений, однако не переставал интересоваться данным направлением. В 1882 году в Лондоне было образовано Общество психических исследований¹⁸, и учёный становится его членом, а в ноябре 1883-го он вступает в Теософское общество.

Е.П.Блаватская поддерживала научные исследования спиритуалистических феноменов, хотя более ценила научную деятельность У.Крукса в области химии элементов, особенно его гипотезу о существовании «протила» – первичной материи¹⁹. Его научная деятельность была отмечена также и Учителями, например, работы учёного в области изучения лучистой материи, которую он назвал «четвёртым состоянием вещества»²⁰. И Учителя²¹, и Е.П.Блаватская²² говорили о большом потенциале этого учёного.

Иоганн Цёльнер



Иоганн Цёлльнер (1834-1882)

Иоганн Цёлльнер²³ – немецкий астрофизик. Изобрёл звёздный фотометр, занимался фотометрией Солнца и звёзд²⁴, разработал свой метод наблюдения солнечных протуберанцев. В 1872 году был принят на кафедру физической астрономии в Лейпциге. В том же году опубликовал свой труд о природе комет²⁵ и был избран членом Британского Королевского астрономического общества (08.11.1872)²⁶. Цёлльнер занимался вопросами происхождения земного магнетизма и выдвинул гипотезу об электрической природе гравитации²⁷. В его честь был назван кратер на Луне.

Более полный обзор трудов и научной деятельности И.Цёлльнера можно найти в журнале «Природа» за 1878 год²⁸ и в недавнем исследовании²⁹.

В 1875 году И.Цёлльнер после участия в работе астрономического симпозиума в Лейдене заезжает в Лондон к У.Круксу, где знакомится с его трудами по исследованию лучистой материи и его изобретением – радиометром. Крукс убеждает Цёлльнера в достоверности психических феноменов³⁰.

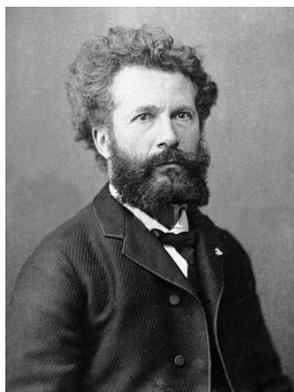
В декабре 1877 года Цёлльнер начинает собственные исследования подобных явлений. Он работает с медиумом Генри Слейдом³¹ у себя дома в Лейпциге. Вот основные феномены, демонстрируемые Слейдом:

перемещение магнитной стрелки компаса, появление надписей на грифельных досках без прикасания медиума к ним, прохождение вещества сквозь вещество. По результатам сеансов учёный приходит к заключению, что для объяснения демонстрируемых Слейдом феноменов необходимо допустить существование четвёртого измерения пространства³². Результаты своих экспериментов И.Цёльнер опубликовал в 1878 году сначала в «Научных трудах»³³, а затем и в книге «Трансцендентальная физика»³⁴. Свой труд он посвятил Круксу. Книга сразу была переведена на английский язык теософом Ч.Ч.Мессе (Charles Carleton Massey).

Е.П.Блаватская внимательно следила за исследованиями Цёльнера. В марте 1879 года в письме к издателю журнала «Знамя Света»³⁵ под заголовком «Окончательное торжество д-ра Слэйда» Е.П.Блаватская делится информацией о работе Цёльнера, которую получила от писателя А.Аксакова. В письме она касается работы Слэйда в России и Европе и, в частности, его опытов с Цёльнером, отмечая сходство «четырёхмерных существ» учёного с ныне известными элементариями и элементами теософов. После выхода английского перевода его книги Е.П.Блаватская посвятила ей отдельную статью³⁶. В ней она даёт высокую оценку как качеств самого медиума Слэйда, так и результатам экспериментов Цёльнера: «...книга профессора Цёльнера об экспериментальных исследованиях в области теории четвёртого измерения, проводившихся при помощи американского медиума д-ра Генри Слэйда, является самой ценной из всех, когда-либо написанных о медиумических феноменах... Она должна иметься в библиотеке каждого, кто претендует на разумный подход к вопросам Силы, Материи и Духа»³⁷. Ссылка на работы Цёльнера имеется и в «Тайной Доктрине»³⁸. Выход трудов учёного вызвал мгновенную реакцию в России. Сразу же после опубликования результатов в «Научных трудах» профессор

А.М.Бутлеров познакомил с ними широкие слои русских читателей в статье, опубликованной в журнале «Русский Вестник»³⁹.

Камиль Фламарион



Камиль Фламарион (1842–1925)

Камиль Фламарион⁴⁰ – французский астроном, популяризатор науки. С его жизнью и деятельностью можно познакомиться как в прижизненных статьях⁴¹, так и в современных исследованиях⁴². Здесь лишь кратко коснёмся основных этапов его научной деятельности.

Камиль с детства интересовался астрономией. Свой первый рукописный труд под названием «Всеобщая космогония» он написал в 16 лет. В это же время, в 1858 году, он был принят в штат Парижской обсерватории, где работал под руководством французского математика Урбена Леверье в отделе вычислений вплоть до 1862 года. В 1862-м выходит его первая книга «Множественность обитаемых миров»⁴³, которая была тепло принята во Франции и во всем мире⁴⁴. В обсерватории же к этой деятельности Фламариона отнеслись отрицательно, и он был уволен. Камиль устраивается на работу в Парижское бюро долгот, печатается в ежегоднике «Космос», сотрудничает с «Французским обозрением», публикуется в газете «Век»⁴⁵.

В 1880 году Фламарион издаёт книгу «Популярная астрономия», которая была переведена на многие языки, в том числе и на русский⁴⁶. В 1883-м, благодаря щедрому пожертвованию одного любителя астрономии и поклонника его книг, он основал частную обсерваторию в Жювизи-сюр-Орге (Juvisy-sur-Orge, сейчас эта обсерватория носит имя Камила Фламариона).

Начав регулярные наблюдения планеты Марс в 1873-м, он суммировал их с наблюдениями других учёных, начиная с 1636 года, в книге, первое издание которой вышло в 1892-м⁴⁷.

В 1887 году Фламарион основал Астрономическое общество Франции и стал его председателем. Общество выпускало журнал «Бюллетень Астрономического общества Франции». Одновременно он основал популярный журнал «Астрономия», в 1895-м оба журнала соединились в один⁴⁸.

За весь период творческой жизни Фламарион издаёт не один десяток книг по астрономии, сугубо научных и научно-популярных, а также ряд произведений, которые теперь можно поместить в разряд научной фантастики, таких как «Люмен» (Lumen, 1880), роман «Урания» (Uranie, 1889), астрономический роман «Конец мира» (La Fin du monde, 1894). Многие его произведения были переведены на русский язык. В его честь названы кратеры на Луне и Марсе.

Камиль Фламарион рано (1861 г.) знакомится с «Книгой духов» Алана Кардека⁴⁹, а затем и с самим автором, и начинает посещать собрания спиритов. В 1865-м Камиль опубликовал небольшую монографию «Неизвестные силы природы»⁵⁰, где он высказывал критические замечания по поводу сеансов с братьями Давенпорт и с другими медиумами.

В 1880 году Камиль Фламарион становится членом Теософского общества и в течение восьми лет является его вице-президентом. В 1897-м проводит сеансы с медиумом Эусапией Палладино в Париже.

Результаты исследований были опубликованы им в книге «Мистические психические силы»⁵¹. В этой же книге он приводит основные идеи его ранней монографии «Неизвестные силы природы», а также описывает свои первые опыты с медиумами в группе Алана Кардека⁵² и эксперименты с медиумом Эусапией Палладино⁵³. Все феномены, которые демонстрировались на сеансах с Палладино, Фламарион распределил в порядке уменьшения степени достоверности: левитация стола, перемещение круглого столика без контакта, удары деревянным молотком, движения занавеса, непрозрачный силуэт, проходящий перед красной лампой, ощущение покалывания на тыльной стороне ладони, касания, выхватывание пачки бумаги, бросание графитовых карандашей, перенос круглого столика на поверхность другого большого стола, музыка из маленькой коробочки, перемещение гитары над головой, отпечатки рук и лица⁵⁴.

Создаётся впечатление, что Фламарион больше всего доверял феномену левитации. В книге он описывает эксперименты разных исследователей с медиумами, в том числе воспроизводит и работы Крукса, а в конце книги, так же как и Крукс, приводит возможные гипотезы для объяснения 23-х наблюдаемых феноменов.

В конце жизни Камиля Фламариона занимают более фундаментальные вопросы бытия: что есть человек и что есть дух? Его интересуют телепатия, возможность видеть с закрытыми глазами, знание будущего, посмертные состояния души. Все свои мысли он обобщает в книге «Смерть и её тайна», вышедшей в трёх томах⁵⁵. Астрономические труды Фламариона по достоинству оценены Учителями – о нём упоминается в Письмах Махатм и Учении Живой Этики, его труды неоднократно цитирует Е.П.Блаватская.

Пьер Кюри



Пьер Кюри (1859-1906)

Время конца XIX и начала XX веков ознаменовалось рядом научных открытий в области «невидимого» мира: 1895-й – X-лучи, названные затем рентгеновскими в честь первооткрывателя; 1896-й – явления естественной радиоактивности (Антуан Анри Беккерель); 1898-й – новые радиоактивные элементы радия и полония (супруги Кюри); 1900-й – при исследовании радия обнаружение излучения, названного гамма-излучением (Поль Виллар).

Параллельно с этими открытиями проводились исследования, в которых в качестве источника излучения служило человеческое тело. Яков Наркевич-Йодко в 1890–1896 годах получал фотографии излучения пальцев рук, сделанные методом электрографии⁵⁶. Майор Луи Даргет зафиксировал воздействие некоторого излучения, исходящего от рук человека, на фотопластинку⁵⁷; эти лучи он назвал V-лучами (*англ.* vital – жизненный). Доктор Ипполит Барадюк также зафиксировал воздействие эманаций человека и животных, особенно крови, на фотопластинку⁵⁸.

Мысль о том, что человек тоже излучает лучи, не казалась противоестественной. В начале века в Париже организовывается

Институт общей психологии, одной из целей которого было изучение психических явлений на научной основе. Большой вклад в деятельность института на всём протяжении работы был внесён нашим соотечественником – атташе русского посольства в Париже Сергеем Юрьевичем⁵⁹, ему же принадлежит идея его создания. Одной из отличительных особенностей института являлось то, что для исследований привлекалась целая команда из известных учёных, среди которых были: Д'Арсонваль – физик и физиолог, член Французской академии наук и Медицинской академии, президент института; Шарль Рише – французский физиолог, получивший Нобелевскую премию по физиологии и медицине в 1913 году; Анри Бергсон – один из крупнейших философов XX века, представитель интуитивизма и философии жизни.

Для исследований был приглашён также и Пьер Кюри – выдающийся французский физик, лауреат Нобелевской премии по физике за исследования явлений радиации в 1903-м, который привёл с собой целую команду, среди которой были: Мария Кюри – выдающийся французский физик, химик, лауреат Нобелевской премии по физике за исследования явлений радиации в 1903-м и Нобелевской премии по химии в 1911-м; Жан Батист Перрен – французский физик, получивший Нобелевскую премию по физике в 1926-м; Поль Ланжевен – ученик Пьера Кюри, создатель теории диамагнетизма и парамагнетизма, член Французской академии наук, член-корреспондент Российской академии наук с 1924-го; Андре-Луи Дебьерн – физик и химик, первооткрыватель элемента «актиний», вместе с Марией Кюри выделивший металлический «радий» в 1910 году.

В Институте общей психологии в 1905–1908 годах был проведён ряд сеансов с медиумом Эусапией Палладино. Во время сеансов, как правило, контролировались физиологические параметры медиума – её температура, частота дыхания, давление крови и т. д. Наблюдаемые

феномены: стуки, телекинез, левитация, касания, световые явления, материализация, отпечатки, электрические и магнитные явления. Помимо «обычных» феноменов, Эусапия могла разряжать заряженный электроскоп, не прикасаясь к нему. Это явление особенно заинтересовало Пьера Кюри. Он полагал, что из тела медиума могут исходить некоторые лучи, как при радиоактивности, открытой супругами Кюри ранее, которые ионизируют воздух, вследствие чего электроскоп разряжается. Пьер придумал хитроумный эксперимент для определения ионизации воздуха вокруг медиума и выполнил его, однако результат был отрицательным⁶⁰. Конечно, Пьера Кюри интересовали и другие явления, демонстрируемые медиумом. И если вначале сеансов он сомневался в отсутствии жульничества со стороны медиума, то в конце, в 1906 году, эти сомнения его оставили.

В письме Жоржу Гуи он пишет (14.04.1906): «У нас прошло несколько сессий с медиумом Эусапией Палладино (уже были сессии с ней прошлым летом). Результатом стало то, что эти явления оказались реальными, и больше не может быть никаких сомнений. Это невероятно, но это так, и это нельзя отрицать – сессия была проведена под совершенным контролем <...> Вы обладаете большой интуицией в понимании явлений. Как бы Вы объяснили движение удалённых объектов, за счёт чего это возможно? Существует, на мой взгляд, целое поле совершенно новых фактов и физических состояний пространства, о которых мы не имеем понятия»⁶¹. Эти строки Пьер Кюри написал за пять дней до своей трагической гибели. По воспоминаниям Сергея Юрьевича, незадолго до своей гибели Пьер Кюри сказал ему, что он решил посвятить остаток своей жизни психическим исследованиям и что он ожидает объяснения серьёзных тайн.

Мария Кюри, которая всегда скептически относилась к психическим феноменам, хотя и посещала сеансы вместе с мужем, после трагической гибели Пьера попросила о приватном сеансе с медиумом

Эусапией Палладино и принесла на сеанс одежду Пьера, в которой он погиб ⁶². Если бы не трагическая смерть Пьера Кюри, мы знали бы сейчас о «мире невидимом» значительно больше...

В заключение скажем, что Е.П.Блаватская поддерживала именно научное изучение психических феноменов, хотя и предупреждала об опасности занятия спиритуализмом: «Если набраться терпения, то в один прекрасный день мы увидим, как большинство профессоров перейдут на сторону таких учёных, как Хэр, Де Морган, Фламарион, Крукс, Уоллес, Цельнер, Вебер, Вагнер и Бутлеров, и тогда, хотя "чудеса" будут слыть таким же абсурдом, как и ныне, оккультные феномены должным образом войдут в сферу точной науки, и человечество станет мудрее»⁶³.

Учёные, о которых шёл рассказ, видели свою миссию в попытке дать научное объяснение феноменам, которые тогда наблюдали многие, в том числе и далёкие от науки люди, и тем расширить их сознание и уберечь от суеверия. Своим научным авторитетом они подтвердили само наличие таких феноменов в природе, несмотря на то, что о них всячески замалчивала официальная наука.

Примечания

¹ Crookes W. (17 июня 1832 – 4 апреля 1919).

² См., например, редакторскую статью в журнале Science, v. 31, № 786, 1910, p. 100–103.

³ Crookes W. «On Radiant Matter» // The Chemical News, v. XL, № 1023, 1879, p. 9193, 104–107, 127–131.

⁴ Crookes W. On Repulsion Resulting from Radiation.–Preliminary Note on the Otheoscope // Proceedings of the Royal Society of London, v. 26, 1877, p. 176–179.

⁵ Crookes W. Certain Properties of the Emanations of Radium // Chemical News, v. 87, № 2269, 1903, p. 241.

⁶ Cromwell Fleetwood Varley. F.R.S. (6.04.1828 – 2.09.1883).

⁷ Edmund Edward Fournier d'Albe // The Life of Sir William Crookes, O.M., F.R.S., Cambridge University Press, Cambridge, New-York, 2013, p. 133.

-
- ⁸ *Home, Daniel Dunglas* (1833–1886). Подробно о нём можно почитать у Артура Конан Дойля в его «Истории спиритуализма», ссылка 1.
- ⁹ *Crookes W. F.R.S.*, *Spiritualism viewed by the light of modern science* // *The Quarterly Journal of Science*. 1870, v.7, p. 316–321.
- ¹⁰ *Crookes W. F.R.S.*, *Experimental investigation of a new force* // *The Quarterly Journal of Science*. 1871, v.8, p. 339–349.
- ¹¹ *Crookes W. F.R.S.*, *Some further experiments on psychic force* // *The Quarterly Journal of Science*. 1871, v.8, p. 471–393.
- ¹² *Spiritualism and its recent Converts* // *The Quarterly Review*. 1871, v. 131, № 262, p. 301–353.
- ¹³ *Crookes W. F.R.S.*, *Psychic force and modern spiritualism. A replay to The Quarterly Review* // *The Quarterly Journal of Science*. 1872, v. 9, p. 136.
- ¹⁴ *Crookes W. F.R.S.*, *Notes of an enquiry into phenomena called spiritual, during the years 1870–1873* // *The Quarterly Journal of Science*. 1874, v. 11, p. 77–97.
- ¹⁵ Явление потока холодного воздуха напоминает об открытом раньше явлении потока прохладного воздуха с острого конца кристалла, ощущаемого сенситивами в экспериментах барона Рейхенбаха. Смотрите его «Одо-магнетические письма» на русском языке или его фундаментальный труд: *Baron Von Reichenbach Karl. Researches on Magnetism, Electricity, Heat, Light, Crystallization and Chemical Attraction in Relation to the Vital Force* // *Kissinger Publishing's Rare Reprints*, p. 24.
- ¹⁶ *Cook Florence* (1856–1904), медиум. Работала с такими исследователями как Уильям Крукс, Франк Подморе, Габриэль Деланне, Поль Жоре.
- ¹⁷ *Crookes W. F.R.S.*, *Researches in the Phenomena of Spiritualism*. London, 1874.
- ¹⁸ *Science and Spiritualism.* // *Nature*, v. 118, № 2977, 20 November, 1926, p. 721–723.
- ¹⁹ *Блаватская Е.П.* *Тайная Доктрина*. М.: Сирин 1993, т. 1, кн.2, с. 406.
- ²⁰ «А Крукс – разве он не привел науку на расстояние оклика к нам своим открытием «лучистой материи»? Что это было, как не оккультное исследование, которое его первого к этому привело?» – Письмо М. – Синнетту. 3 марта 1882 г. // *Письма Махатм*, Самара 1993, с.193.
- ²¹ «Если м-р Крукс хочет проникнуть в тайны по ту сторону коридоров, уже прорытых орудиями современной науки, пусть он пытается. Он пытался и открыл радиометр; опять пытался и открыл лучистую материю: он может пытаться опять и открыть «Кама-Рупа» материи – её пятое состояние. Но чтобы открыть её Манас, ему пришлось бы дать более сильное обязательство сохранения тайны, что он склонен делать. Вы знаете наш девиз, а также и то, что его практическое применение удалило слово «невозможно» из словаря оккультистов. Если он не устанет от попыток, то сможет открыть наиболее возвышенный из всех фактов – своё истинное «Я»» – Письмо К.Х. – Синнетту. Получено в Лондоне в июле 1883 г. // *Письма Махатм*, Самара 1993, с.530.
- ²² «Но обратите внимание, как близко подходит Крукс к «Неведомому» и какие потенциальности имеются в его открытиях для принятия Оккультных Истин» (*Блаватская Е.П.* // *Тайная Доктрина*. М.: Сирин, 1993, т. 1, кн.2, с. 728).
- ²³ *Zöllner Johann Karl Friedrich* (8 November 1834– 5 April 1882). В русской литературе фамилия переводится иногда как Цольнер или Цельнер.
- ²⁴ *Dr. Zöllner J.C.F.* *Photometrische Untersuchungen mit besonderer Rücksicht auf die physische Beschaffenheit der Himmelskörper*, Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1865.
- ²⁵ *Zöllner Johann Karl Friedrich.* *Über die Natur der Cometen*. Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1872.
- ²⁶ *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 1883, v. 43, p.185.

- ²⁷ *Zöllner Johann Karl Friedrich*. Principien einer elektrodynamischen theorie der materie. Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1876.
- ²⁸ *Tait Peter*, *Zöllner's scientific papers* // *Nature*, March 28, 1878, p. 420–422.
- ²⁹ *Kragh Helge* *Zöllner's Universe* // *Physics in Perspective*, 14, 2012, p. 392–420.
- ³⁰ *Brock William Hodson*. William Crookes (1832-1919) and the Commercialization of Science. Ashgate Publishing Group, 2008, p.174.
- ³¹ *Slade Henry* (1835–1905), знаменитый медиум, вызывавший появление надписей на грифельных досках, в течение 15 лет выступал перед публикой в Америке, а 13 июля 1876 года прибыл в Лондон. Полковник Олькотт вместе с Е.П.Блаватской организовали поездку Слейда в Англию. В России давал сеансы в присутствии профессора Бутлерова и Александра Аксакова. Более подробно о нём можно почитать у Конан Дойля в его «Истории спиритуализма», с. 155.
- ³² *Zollner Johann*. Transcendental Physics, Kissinger Publishing's Rare Reprint, p. 94.
- ³³ *Wissenschaftliche Abhandlungen*, Band I, II, Leipzig, 1878.
- ³⁴ *Zöllner Johann Karl Friedrich* // *Die transcendente physik und die sogenannte philosophie: eine deutsche antwort auf eine «sogennante wissenschaftliche frage»*, Leipzig, 1879.
- ³⁵ *Blavatsky H.P.* Dr. Slade's final triumph // *Banner of Light*, Boston, v. XLII, March 9, 1878, p. 4.
- ³⁶ *Blavatsky H.P.* Transcendental Physics // *Theosophist*, v. 2, № 5, February, 1881, p. 95–97. Русский перевод можно найти в сборнике: *Блаватская Е.П.* Терра инкогнита. М.: Сфера, 1997. с. 97–105.
- ³⁷ *Блаватская Е.П.* // *Терра инкогнита*, М.: Сфера, 1997, с. 97–105.
- ³⁸ *Блаватская Е.П.* // *Тайная Доктрина*. М.: Сириус 1993, т. 1, кн.2, с. 315.
- ³⁹ *Бутлеров А.М.* Четвёртое измерение пространства и медиумизм.// *Русский Вестник*, т. 133, февраль 1878, с. 945–971.
- ⁴⁰ *Flammarion Nicolas Camille* (26.02.1842 – 3.06.1925).
- ⁴¹ *Sherard R.H.* Flammarion The Astronomer. His home, his manner of life, his work // *McClure's Magazine*, 1894, p. 569–577.
- ⁴² *Еремеева А.И.* Камилл Фламарион с точки зрения XXI века (к 160-летию со дня рождения, 1842–1925) // *Историко-астрономические исследования (ИИЕТ РАН)*, т. 29, 2004, с. 167–209.
- ⁴³ *Flammarion C.* «La Pluralité des Mondes Habités».
- ⁴⁴ Эта книга многократно цитируется Е.П. Блаватской в «Тайной Доктрине».
- ⁴⁵ *Еремеева А.И.* Камилл Фламарион с точки зрения XXI века (к 160-летию со дня рождения, 1842–1925) // *Историко-астрономические исследования (ИИЕТ РАН)*, т. 29, 2004, с. 167–209.
- ⁴⁶ *Фламарион Камилл*. Популярная астрономия. М.–Ленинград: Детская лит., 1939.
- ⁴⁷ *Flammarion Camille*. La planete Mars et ses conditions d'habitabilité.
- ⁴⁸ *Bulletin de la Société astronomique de France*.
- ⁴⁹ См. русский перевод: *Кардек Алан*. Книга духов. Париж, 1863.
- ⁵⁰ *Flammarion Camille*. Des Forces naturelles inconnues, à propos des phénomènes produits par les frères Davenport et par les médiums en général. Etude critique, par Hermes., Paris, Librairie académique Didier, 1865.
- ⁵¹ Английский перевод: *Flammarion C.* Mysterious Psychic Forces. Boston, Small, Maynard and Company, 1907, 466 p.
- ⁵² Там же, с. 24–62.
- ⁵³ Там же, с. 63–134. Eusapia Paladino (1854-1919) – известный медиум, работала с многими выдающимися исследователями психических явлений во всём мире, такими как Ч.Ломброзо, К.Фламарион, Х.Каррингтон, Ш.Рише, П.Кюри и др.
- ⁵⁴ Там же, с. 79.

-
- ⁵⁵ *Flammarion Camille*. Death and its mystery—proofs of the existence of the soul. V. 1. Before death, 1921; v. 2, At the moment of death, 1922; v. 3, After death, 1923.
- ⁵⁶ Girod, Fernand. Pour Photographier les Rayons Humaines. Paris: Publication de la Bibliothèque Générale d'Éditions, collection «vie mystérieuse», 1912.
- ⁵⁷ *Darget, Commandant; Fontenay, M. Guillaume de*. Human radio-activity // The Annals of Psychical Science. 1909, v. 8, № 51, p. 442; Revue photographique de l'Ouest. 1912, Fevrier, № 2, p. 25.
- ⁵⁸ *Baraduc H.* The Human Soul. Its movements, its lights, and the iconography of the fluidic invisible. Paris, 1913.
- ⁵⁹ О создании института и сеансах с медиумом Эусапии Палладино см. работу автора: *Вихров В.В.* Сергей Юрьевич: Исследование психических феноменов и У-лучи // Труды Санкт-Петербургского гос. ун-та культуры и искусств, т. 203 / М-во культуры РФ, С.-Пб.: Гос. ун-т культуры и искусств ; Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2014, с. 117–133. Труды доступны в электронном виде на сайте ин-та: http://www.spbgik.ru/files/doc/izdatelstvo/nashi_izdaniya/trudy_203.pdf
- ⁶⁰ Там же, с. 131.
- ⁶¹ Об исследованиях Пьера Кюри в институте Общей психологии и выдержки из его писем см. статью автора: *Вихров В.В.* Пьер Кюри и исследование психических феноменов. // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XII, СПб.: СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2014, с. 398-403. Труды доступны в электронном виде на сайте музея-института: <http://www.roerich.spb.ru/sites/default/files/book/RH-2012.pdf>
- ⁶² *Youriévitch, Serge*. Le genie de Pierre Curie // Revue de la pensée française. New York, 1944, v. 3 (3), p. 21.
- ⁶³ *Блаватская Е.П.* Человек – магнит природы // ТЕРРА ИНКОГНИТА. М.: Сфера, 1997, с. 121.